Helmut Hofmann-Wagner

Klavierlust

Aller Anfang ist leicht

- spielerisch - klassisch -

Helmut Hofmann - Wagner

Klavierlust

Band 1:

Aller Anfang ist leicht

spielerisch

klassisch

Inhaltsverzeichnis

Ein Bauplan aus Linien und Noten und Zahlen 5
Mein Tipp für ein erfolgreiches Üben 7
Takt, Noten- und Pausenwerte 8
Der digitale Klavierspieler 9

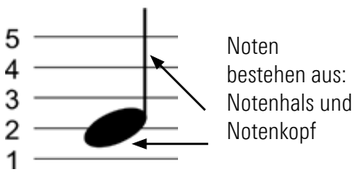
1. Zu zweit geht manches leichter 10
2. Das Metronom 12
3. Unterschiedlich und doch Gleiches tun... 14
4. Zähle immer bis vier! 16
5. Froh zu sein, bedarf es wenig 18
6. Noch ein paar Tipps 19
7. Backe, backe Kuchen 20
8. Mach mal einen Punkt! 22
9. Noten erhalten Fahnen 24
10. Achtelnoten zählen 26
11. Advent, Advent, ein Kerzlein brennt 27
12. Die Artikulation 28
13. Hänschen klein 29
14. Trainingseinheiten für flinke Finger 32
15. Kuckuck, ruft‘s aus dem Wald 34
16. Die Dynamik 35
17. Gönn‘ dir mal ‘ne Pause 36
18. Die schwarzen Tasten 38
19. Warum ist die Banane krumm? 39
20. Dieser Flummi, Flummi, Flummi 40
21. Zum Geburtstag viel Glück 42
22. Frühling, Sommer, Herbst und Winter (I) 43
23. Seifenblasen sind rund 44
23. Seifenblasen-Rezept 44
24. Wer hat die schönsten Schäfchen? 45
25. Alle meine Entchen 46
26. Freude, schöner Götterfunken (1) 48
27. When the saints go marching in 49
28. Die Tonart c-Moll 50
29. Müde bin ich, geh‘ zur Ruh‘ 52
30. Guten Abend, gut‘ Nacht 53
31. Wenn man am Klaviere sitzt 54
32. Doppelgriffe und Akkorde 56
33. Mal rechts, mal links und umgekehrt... 58
34. Wir spielen Nachlaufen! 60
35. Synkopen 62
36. Der Mond ist aufgegangen 64
37. Auf die Leiter! Hoch und runter! 66
38. Phrasendrescherei...? 67
39. Mehrere Stimmen- ein Chor? 68
40. Einer nach dem Andern 70
41. Mozart war ein Komponist 72
42. Es tönen die Lieder 73
43. Fröhliche Weihnacht überall 74
44. Imitationen 76
45. Gib mir einen Namen! 78
46. Bagatelle: Für Elise 80
47. O Tannenbaum 82
48. Notentropfen springen 84
49. Freude, schöner Götterfunken (2) 85
50. Die vier Jahreszeiten 86
51. Munter rauf und runter 88
52. Der Rhythmus, bei dem jeder mit muss 90
53. Bunt sind schon die Wälder 92
54. Intervalle 93
55. Sexten 94
56. Suse, liebe Suse 96
57. Drei-eins-vier-zwei, die Terzen 97
58. Ente mit Hut 98
59. Himmel und Erde müssen vergeh‘n 100
60. Spreizen der Finger 101
61. Kadenzen und Haltepedal 102
62. In einem Bächlein helle 104
63. La - Le - Lu 106
64. Kleine Melodie für beide Hände 108
65. Markierung in der linken Hand 109
66. Ausgangssperre II 110
67. Einigkeit und Recht und Freiheit 112
68. Der Bass gibt den Ton an 114
69. Triolen und Punktierung 115
70. Ich weiß nicht, was soll es bedeuten 116
71. „Arno Nym“ - Komposition ohne Namen 118
72. Wär‘ die Nase hinten 122
73. Gegen die Macht der rechten Hand 126
74. Ein Vogel wollte Hochzeit machen 127
75. The Entertainer 128
76. Übergreifen der linken Hand (I) 129
77. Übergreifen der linken Hand (II) 130
78. Somewhere over the rainbow 132
79. Mozart in C-Dur 134
80. Dominant sind nicht Septimen 135
81. Robert Schumann und ich 136
82. Eurovisionsmelodie 137
83. Alle Kinder lernen lesen 138

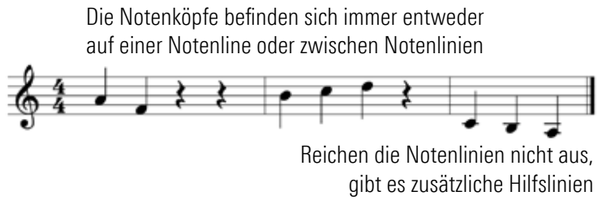
Vorschau: Greensleeves 140
Friede auf Erden - Weihnachtslieder 142
Zur Person: Helmut Hofmann-Wagner 143
Kontakt. Impressum 144

Ein Bauplan aus Linien und Noten und Zahlen

Wenn ein neues Haus gebaut werden soll, braucht man zuerst einmal einen Plan, den Bauplan. Den bekommen dann die Bauarbeiter. Die nehmen ihr Werkzeug und bauen dann das Haus Schritt für Schritt genau so, wie es ihnen der Plan zeigt.

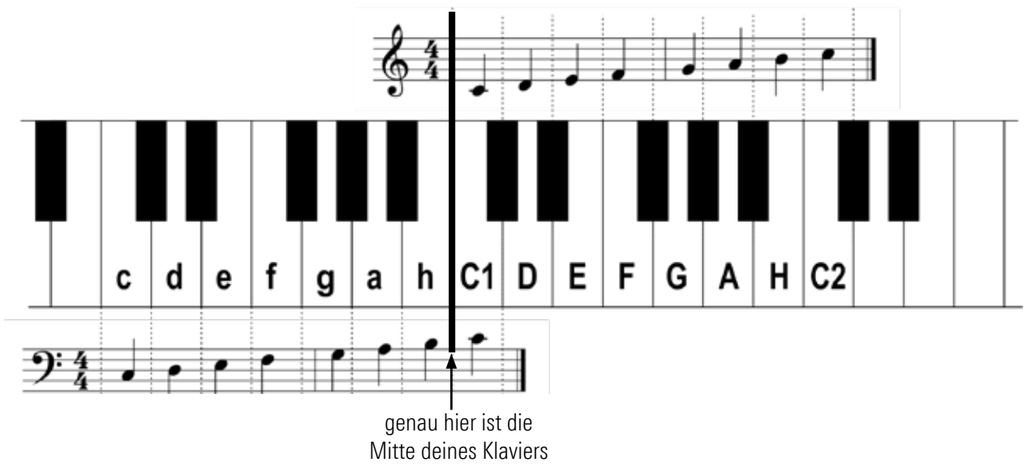
Bei dir ist das auch so: Du bist der Bauarbeiter, dein Werkzeug ist das Klavier. Fehlt also nur noch der Bauplan. Und das sind in deinem Fall die Noten auf den fünf Notenlinien in diesem Klavierbuch.





Mit den Tasten deines Klaviers erzeugst du Töne. Diese Töne haben alle Namen. Die weißen Tasten deines Klaviers heißen: „c,d,e,f,g,a,h“, und dann beginnt es wieder von vorne mit einem „c“. Also kommen diese Namen für unterschiedliche Tasten mehrmals vor. Welche Taste nun genau anzuschlagen ist, das erkennst du aus den Noten und den fünf Notenlinien, auf denen sie angebracht sind.

Was du hier siehst, ist eine Tonleiter, du steigst Stufe für Stufe einen Ton höher. Und weil du mit C beginnst, nennt man diese die C-Dur Tonleiter. Dazu werden die schwarzen Tasten deines Klaviers noch nicht benötigt, die kommen erst später hinzu, wenn wir uns mit anderen Tonleitern beschäftigen.



Der digitale Klavierspieler

Der Partner mit Hand drei und vier oder: „Klavier 2“

Wie du schon gesehen hast, findest du in diesem Buch auch Stücke für 4 Hände am gleichen Klavier oder auch Noten für zwei gleichzeitig gespielte Pianos, Keyboards oder digitale Pianos.

Während der Klavierstunde ist das überhaupt kein Problem, den zweiten Part kann in der Regel die Klavierlehrerin oder der Klavierlehrer übernehmen. Was aber tun, wenn du alleine zu Haus sitzt? Zwei Klaviere oder vier Hände gleichzeitig, das kann ja nicht funktionieren. Oder doch?

Hier eine Möglichkeit, wie es auch alleine zu Hause gelingen kann: Wenn du den oben abgebildeten QR-Code mit einem Handy oder Tablet einliest, erhältst du den Zugang zu meiner Internet-Seite. Dort findest du alle die Notensätze aus dem Heft mit der Bezeichnung „Klavier 2“. Diese Partituren habe ich mit dem Programm Capella erstellt. Dazu gibt es einen kostenlosen Reader, mit dem du die Notensätze abspielen kannst und zwar mit der Geschwindigkeit, die deinem Übungsstand entspricht.

Am besten funktioniert es, wenn du die Dateien mit dem Reader direkt am Klavier wiedergeben kannst. Denn jetzt kannst du dir auch die richtige Lautstärke aussuchen. Und so kannst du genauso spielen wie in der Klavierstunde.

Den Capella-Reader findest Du zum Download auf der Seite der Firma Capella unter:
https://www.capella-software.com/de/ oder als App im Google-Playstore
und im App-Store der Firma Apple.

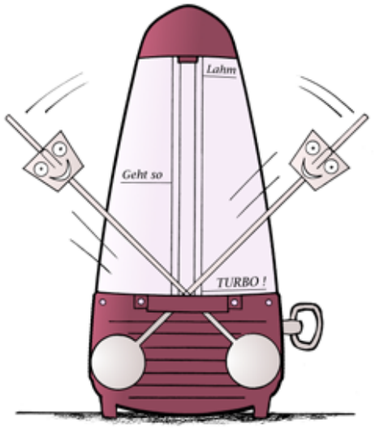
Die einzelnen Dateien mit den Notensätzen stehen auch zum Download bereit unter dem Link:
https://musik-helmut-hofmann.de/klavierschule/

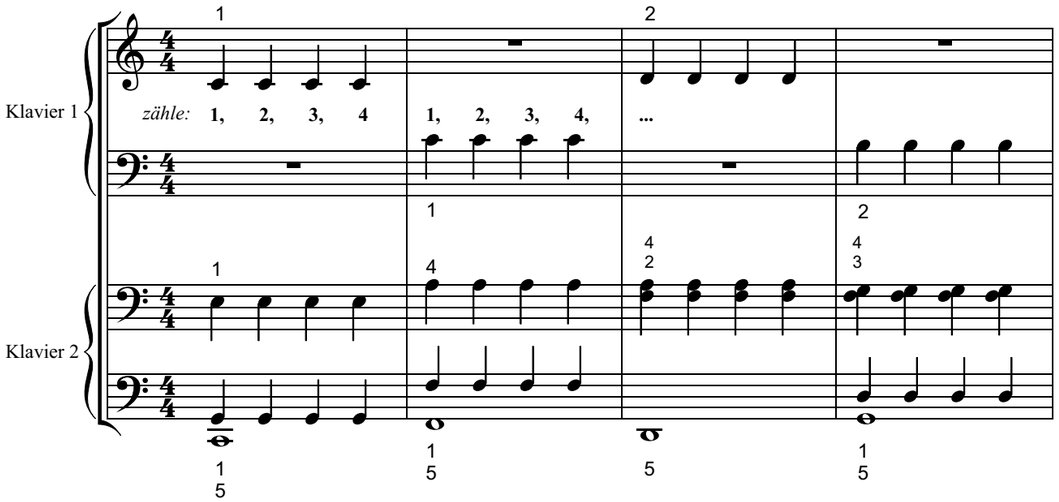
2. Das Metronom

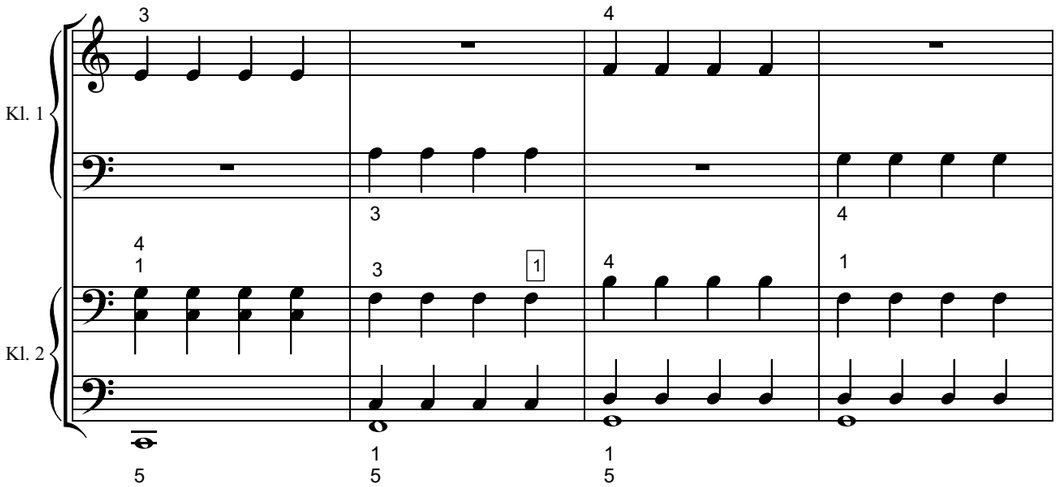
Musik: Helmut Hofmann-Wagner

Die beste Unterstützung beim Zählen liefert dir dein Metronom. Stelle verschiedene Geschwindigkeiten ein und versuche einfach, im Takt mitzuzählen.

Für die nächste Übung mit den Viertelnoten stelle das Metronom auf 40 Viertel und spiele dazu genau im Takt.



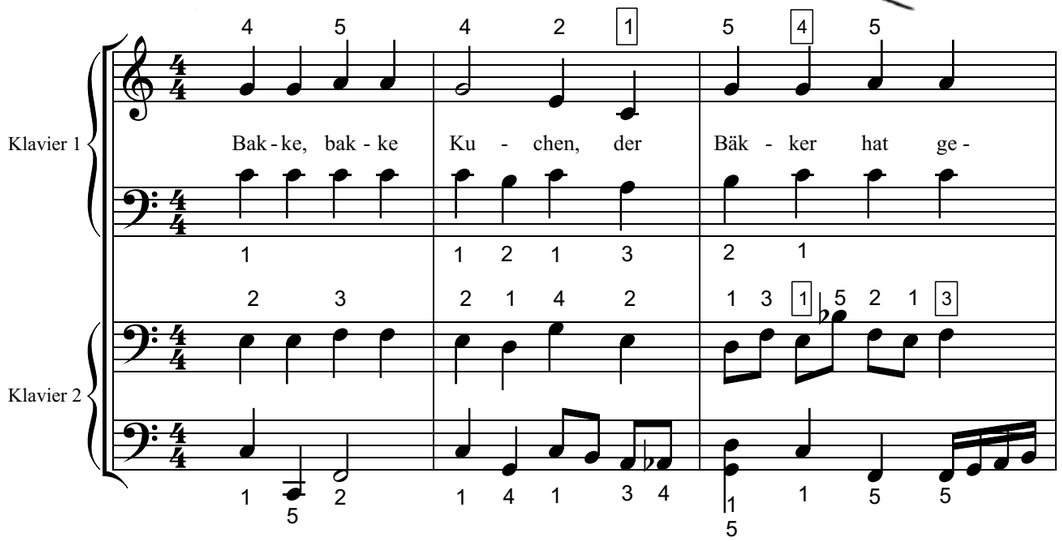


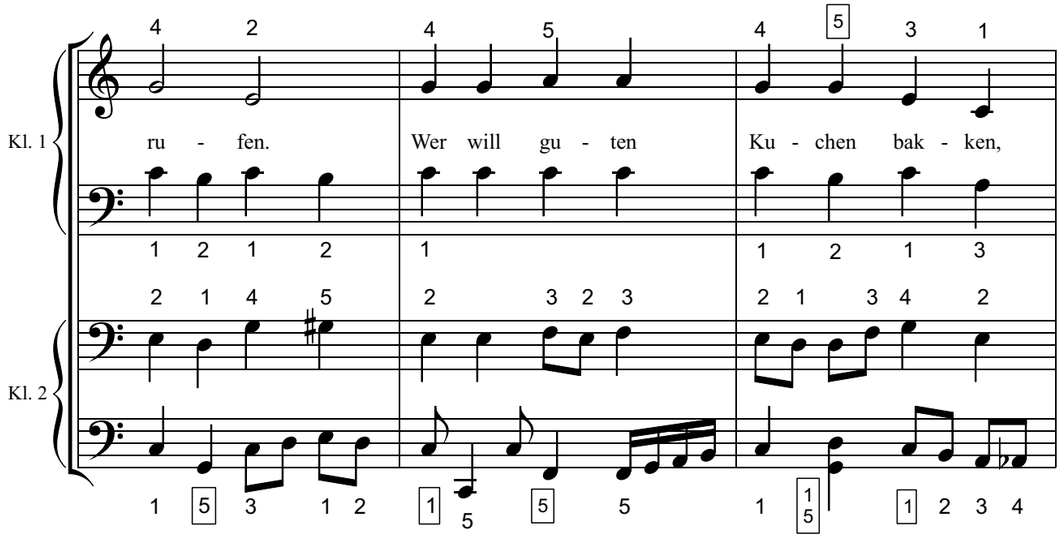


7. Backe, backe Kuchen

Text und Melodie: volkstümlich
Arr.: Helmut Hofmann-Wagner

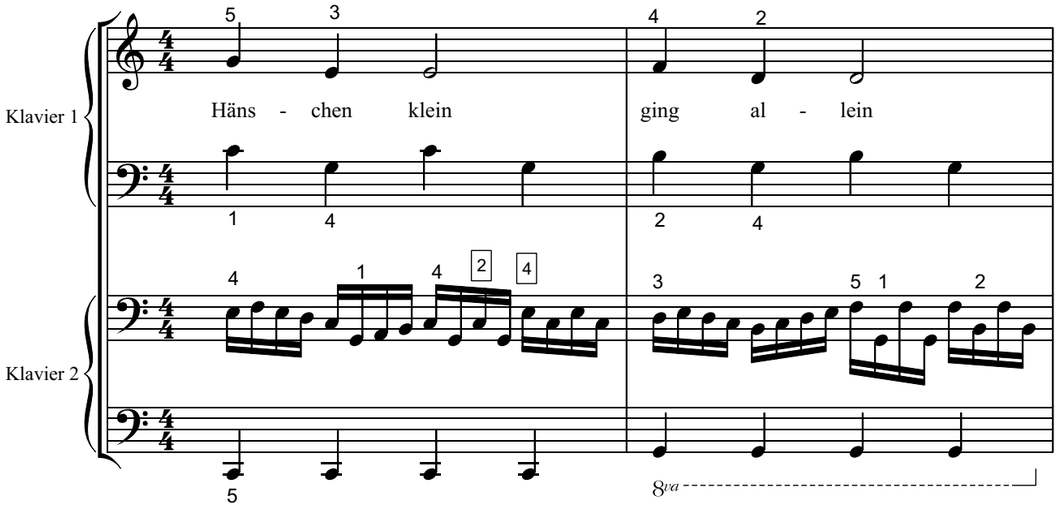
Wenn du dieses Lied sehr gut spielen kannst, lass eine weitere Person zu deinem Spiel singen und pass dich deren Singen an!

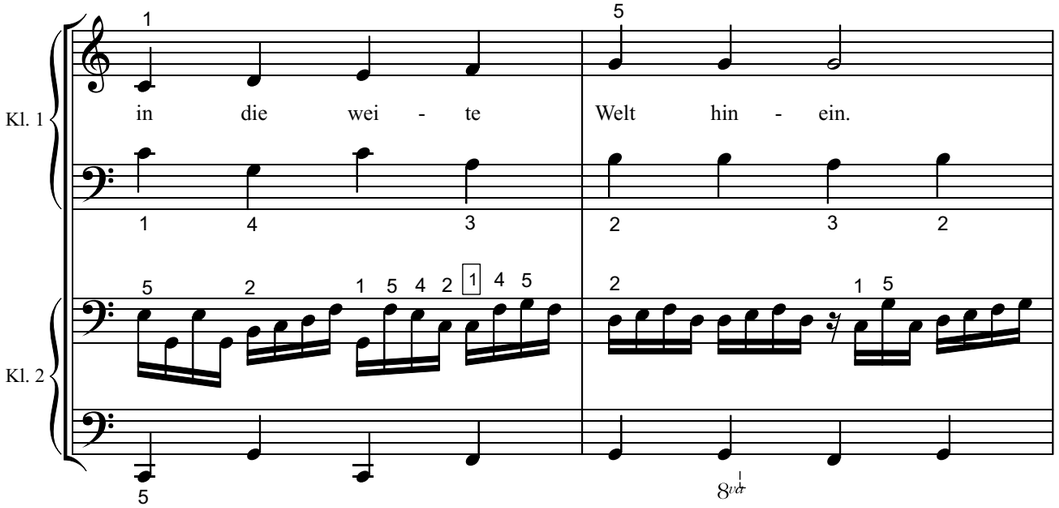




13. Hänschen klein

Text/Melodie:
volkstümlich
Musik: Helmut Hofmann-Wagner

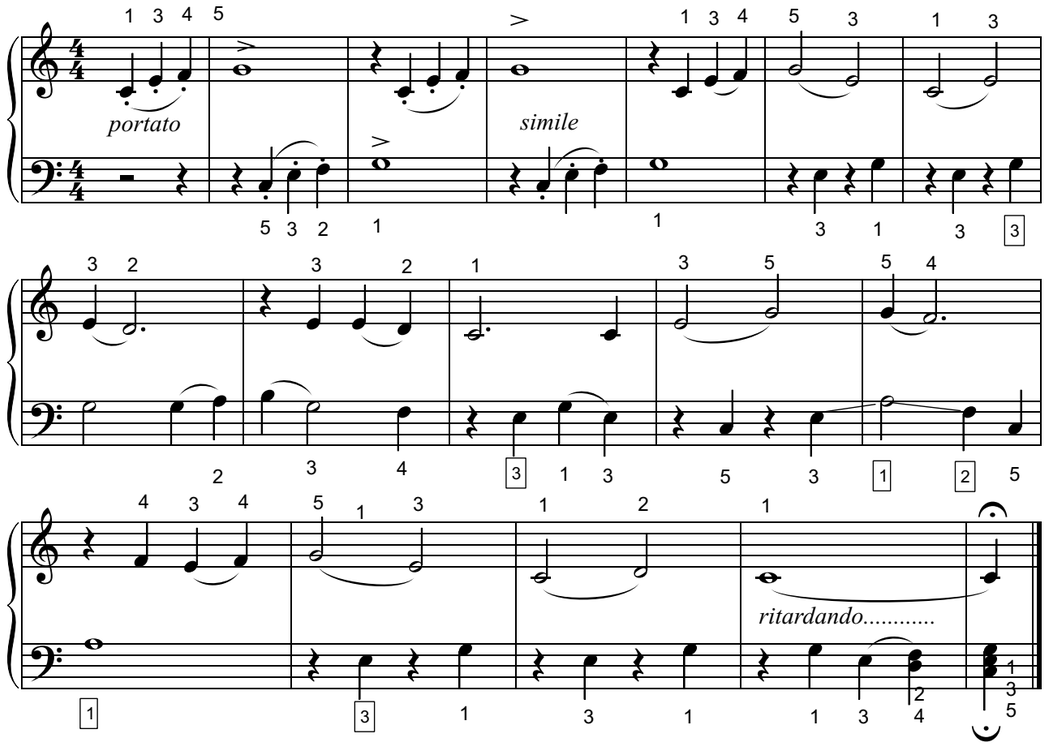




27. When the saints go marching in

Mel.: Edward Boatner
(1927 in Nashville veröffentlicht)
Text: traditionelles Spiritual
Arr.: Helmut Hofmann-Wagner

Oh when the saints
go marching in,
oh when the saints
go marching in,
I want to be in that number,
when the saints go marching in.

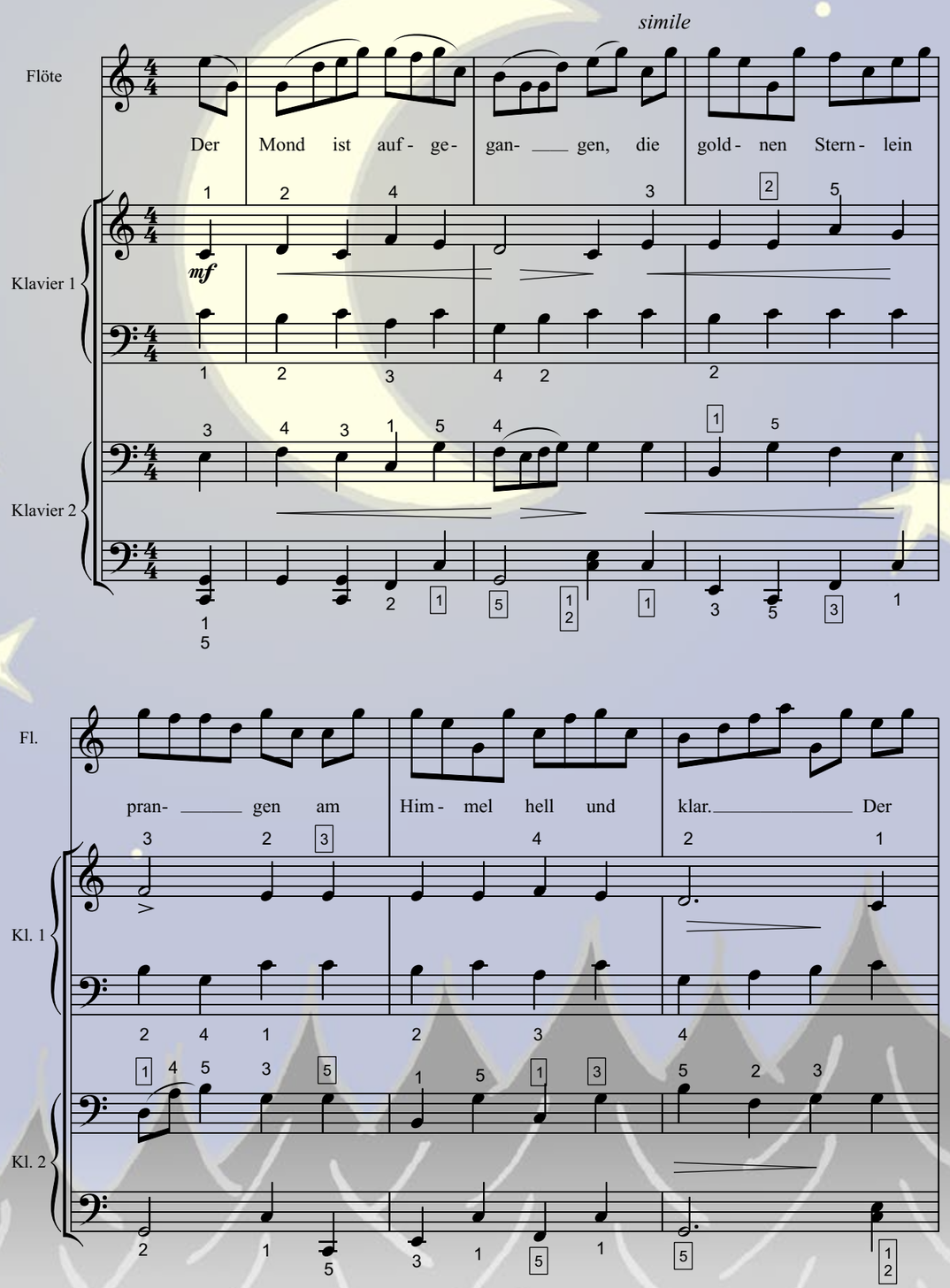


NEU!

Fermate:	𝄐 = beliebige Verlängerung eines Noten- oder Pausenwertes
Spielweise:	*portato* (zwischen *staccato* und *legato*)
Tempo:	*ritardando*..... = langsamer werdend
Vortrag:	> = normaler Akzent auf diese Note

36. Der Mond ist aufgegangen

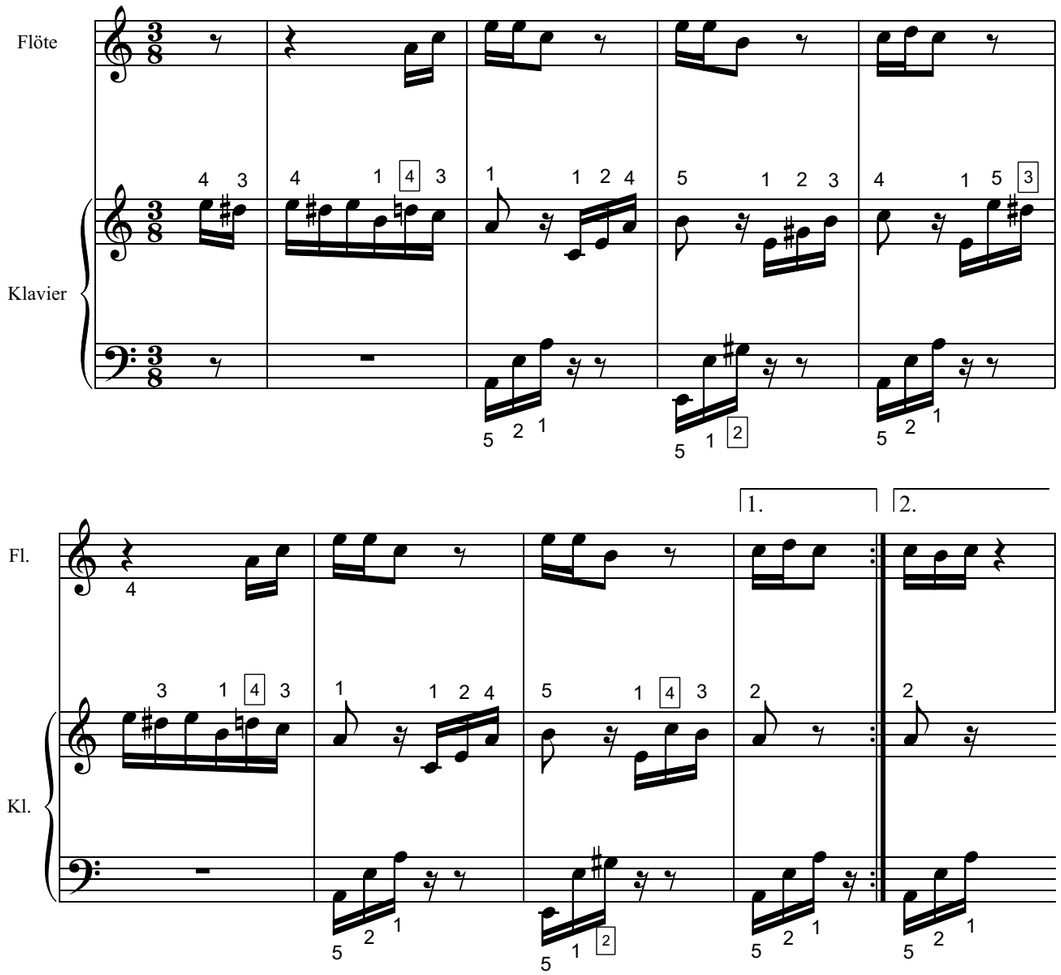
Text: Matthias Claudius
(1740-1815)
Melodie: J.A.P.Schulz (1790)
Arr.: Helmut Hofmann-Wagner



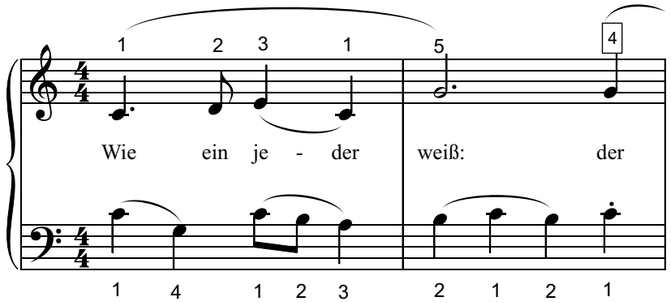
46. Bagatelle: Für Elise

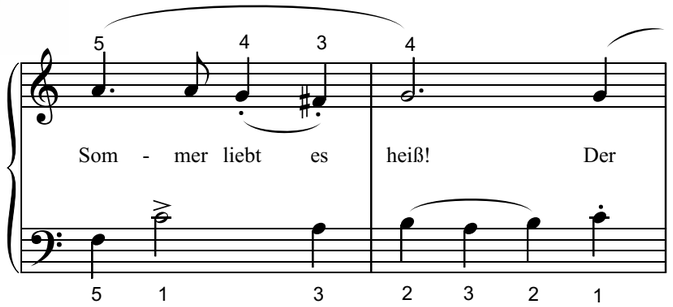
Musik: Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Arrangement: Helmut Hofmann-Wagner

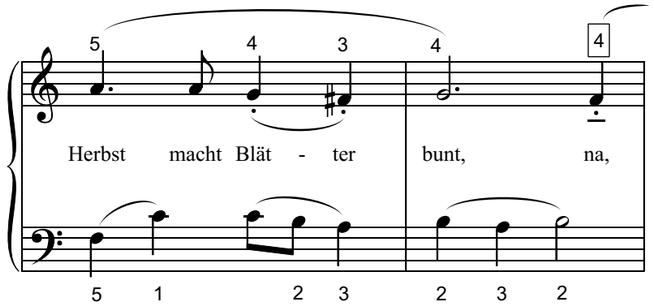
Beethoven war als 40jähriger Komponist in seine 18jährige Schülerin Therese Malfatti so verliebt, dass er ihr "Für Elise" mit Handschrift widmete. Seinen Heiratsantrag wies sie aber trotzdem zurück...



50. Die vier Jahreszeiten

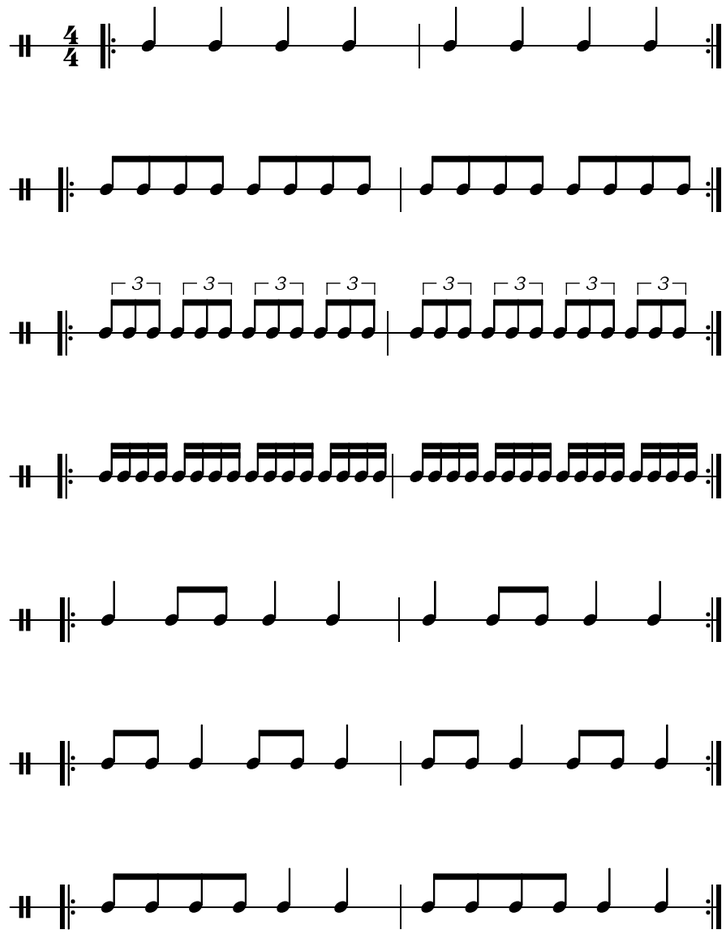




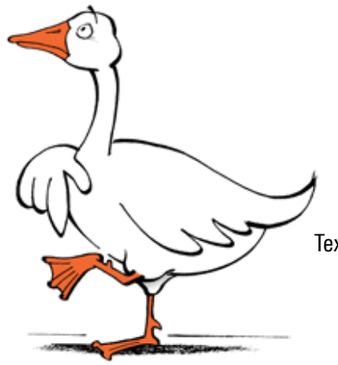


52. Der Rhythmus, bei dem jeder mit muss

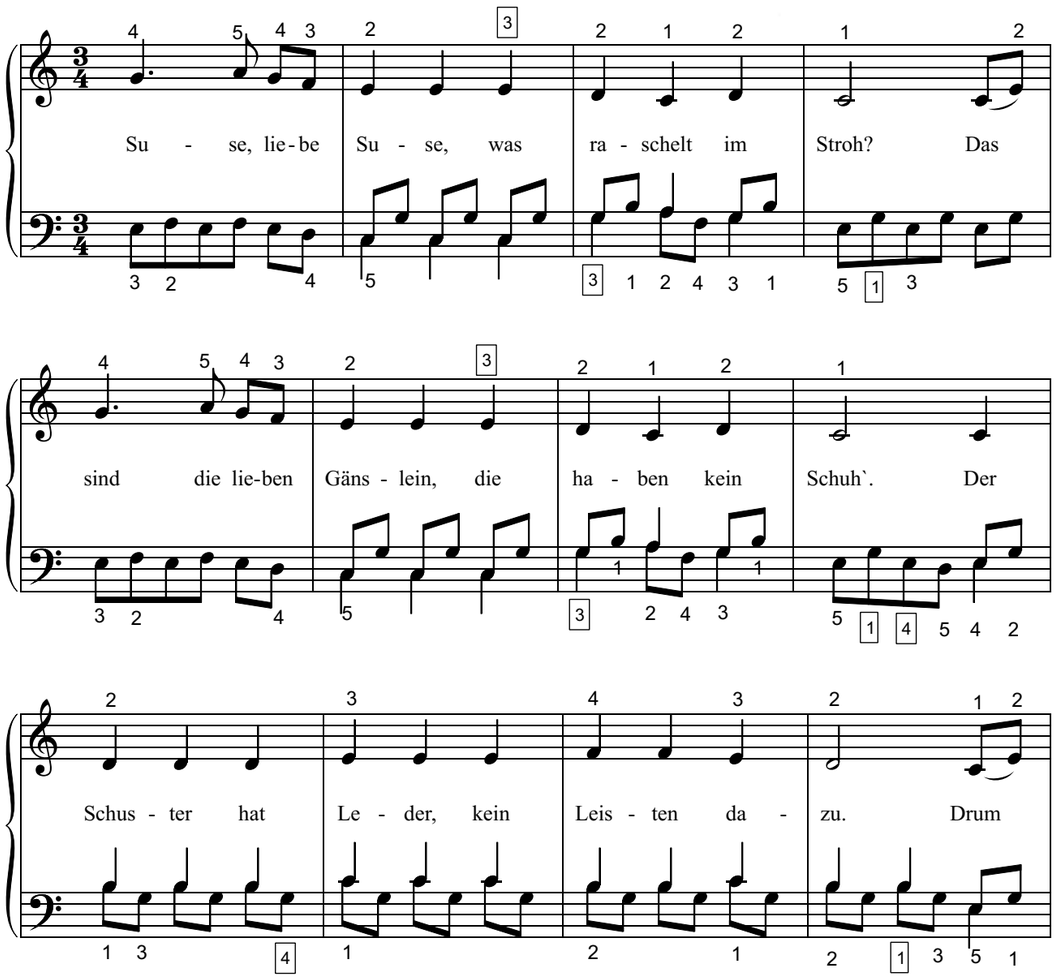
18 Rhythmen zum Klatschen, Stampfen, Sprechen - Idee: Helmut Hofmann-Wagner



56. Suse, liebe Suse

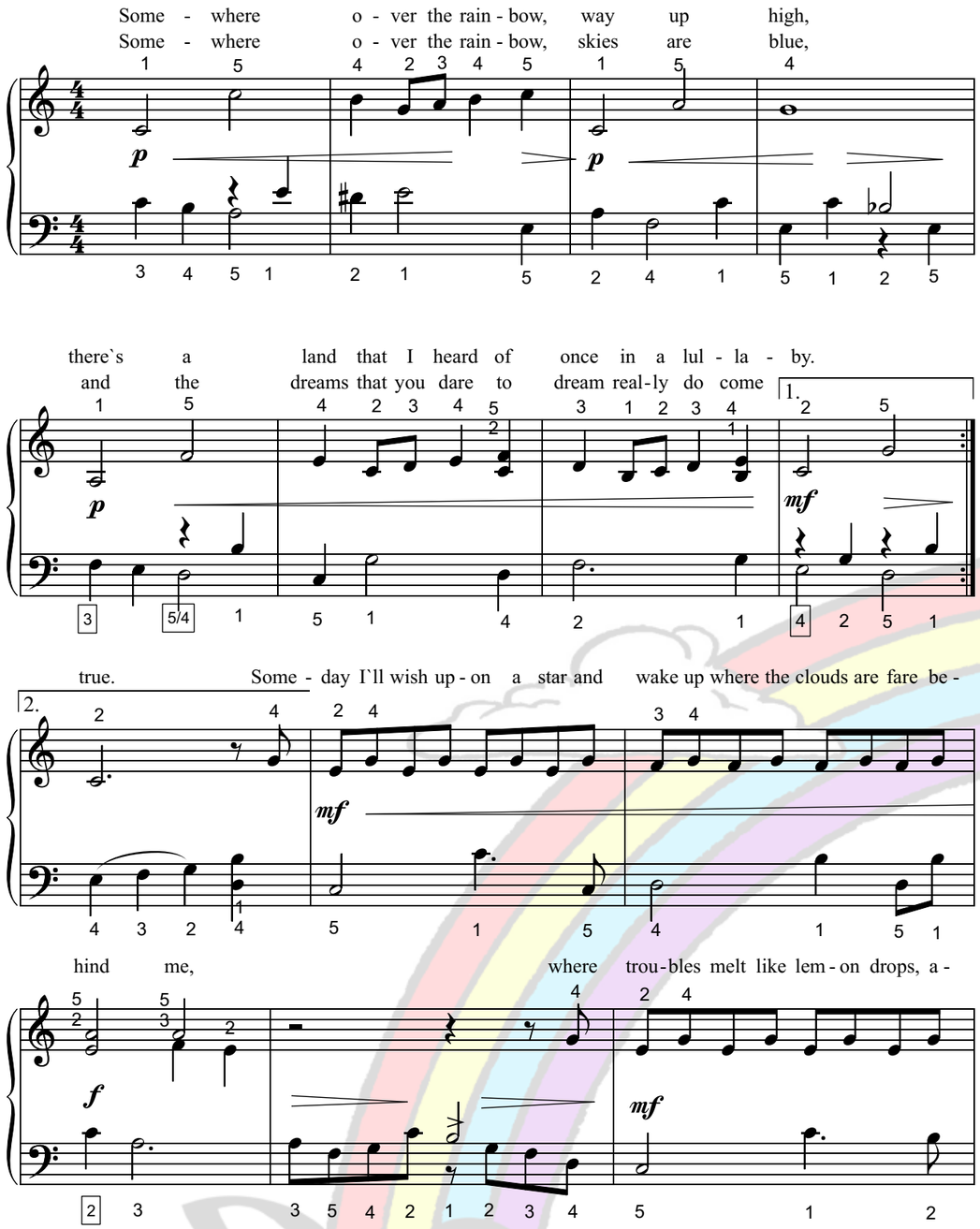


Text aus: „Des Knaben Wunderhorn“
(Anfang 19. Jahrhundert)
Melodie: unbekannt
Arr.: Helmut Hofmann-Wagner



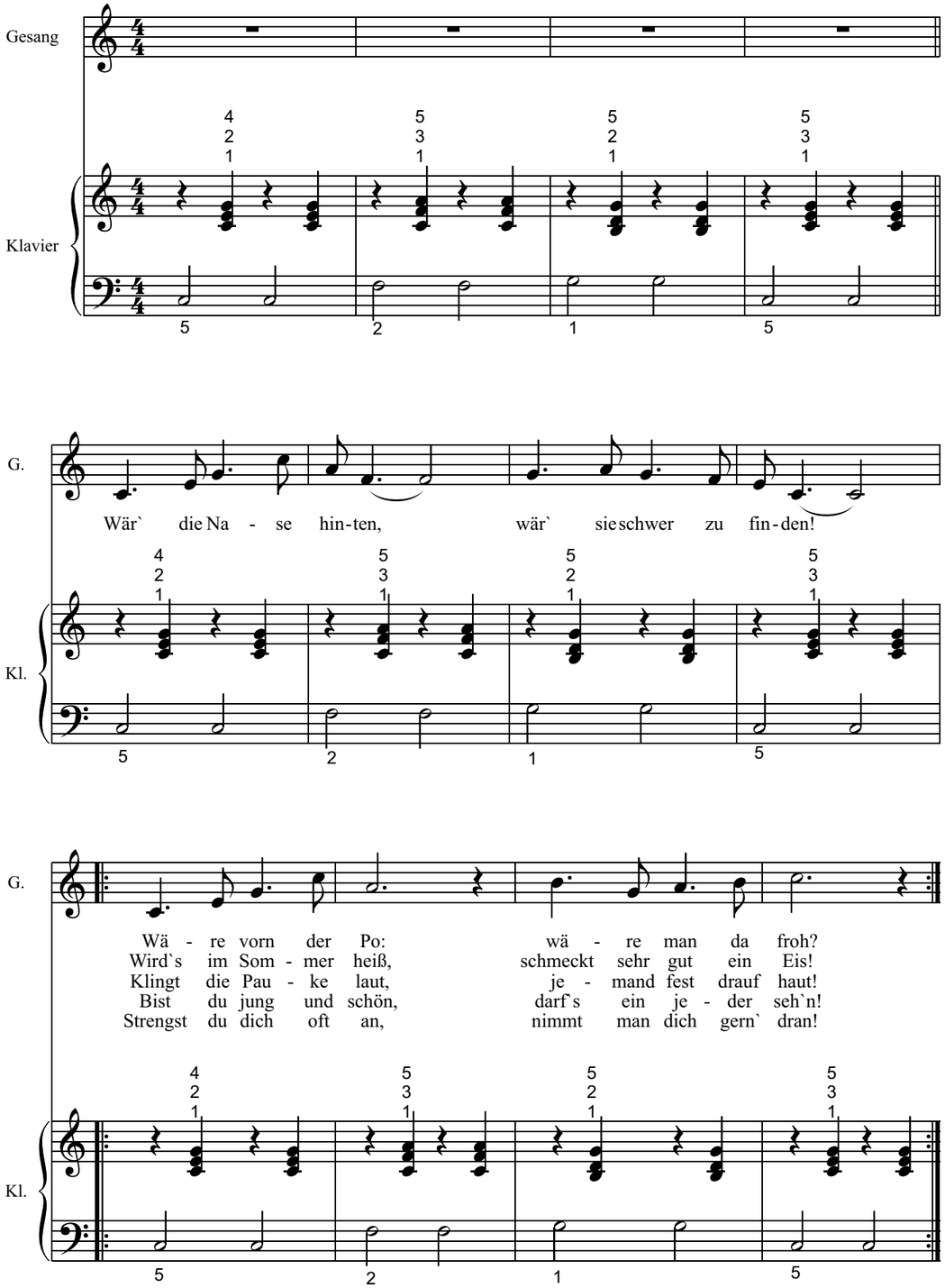
78. Somewhere over the rainbow

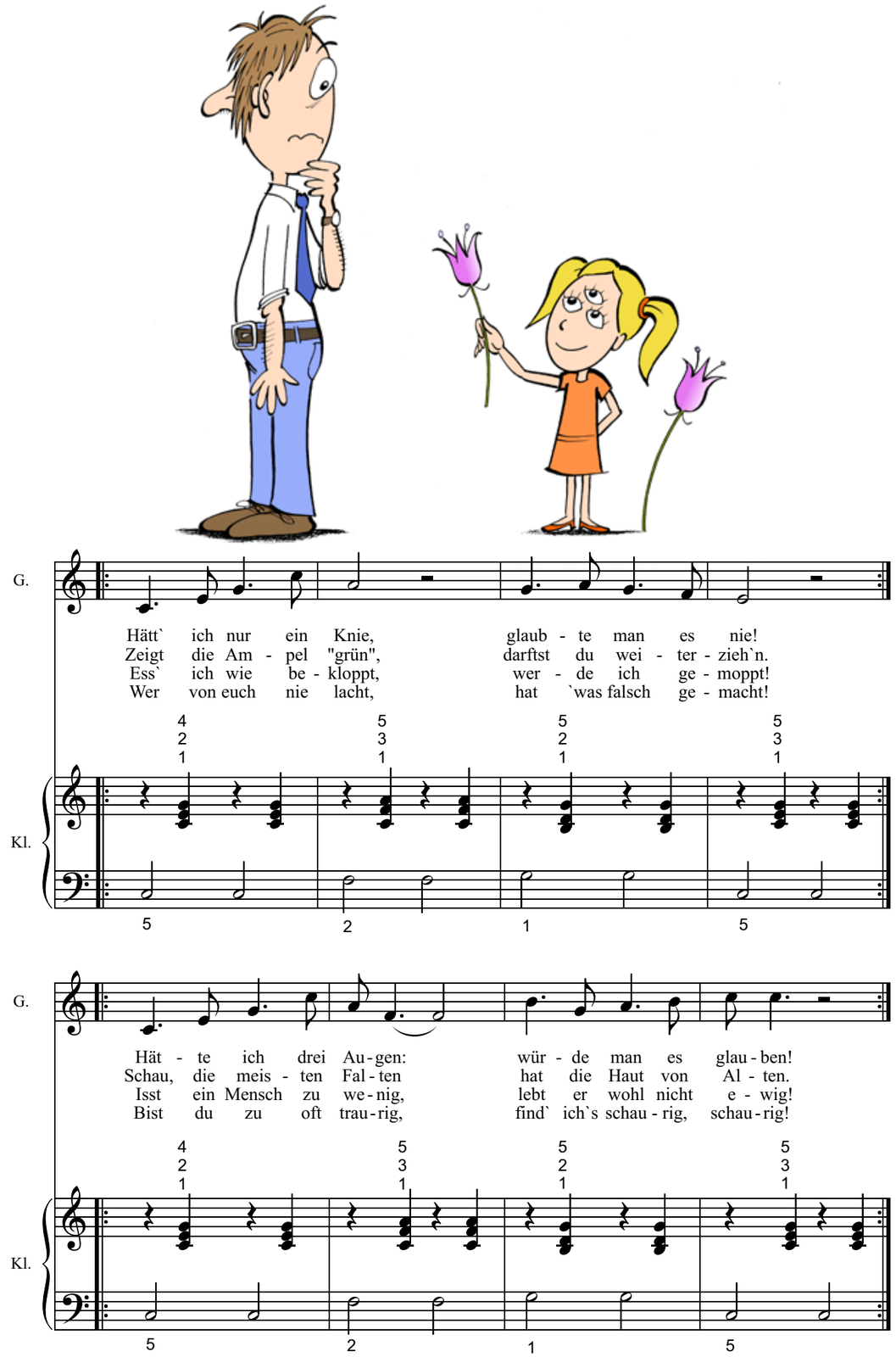
Text: E.Y. Harburg
Melodie.: H. Arlen
Arr.: Helmut Hofmann-Wagner



72. Wär‘ die Nase hinten

Text und Musik: Helmut Hofmann-Wagner





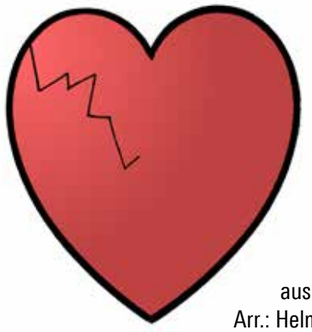
Der zweite Band...

... der Klavierlust ist schon in der Vorbereitung. Auch in diesem Teil wird es wieder Begegnungen mit bekannten Liedern oder Stücken geben. Natürlich auch mit den eigens von Helmut Hofmann-Wagner komponierten Übungsstücken. Und wie auch im ersten Teil, gibt es Notensätze für 4 Hände oder zwei Klaviere. Einen kleinen Ausblick auf den Folgeband soll das letzte Lied in diesem Buch geben. Auch wenn es ein trauriges Lied ist, soll es mit seinen herrlichen Harmonien schon die Vorfreude wecken auf all das Schöne, das kommt.

Ein Beispiel aus dem 2. Band dieser Klavierschule:

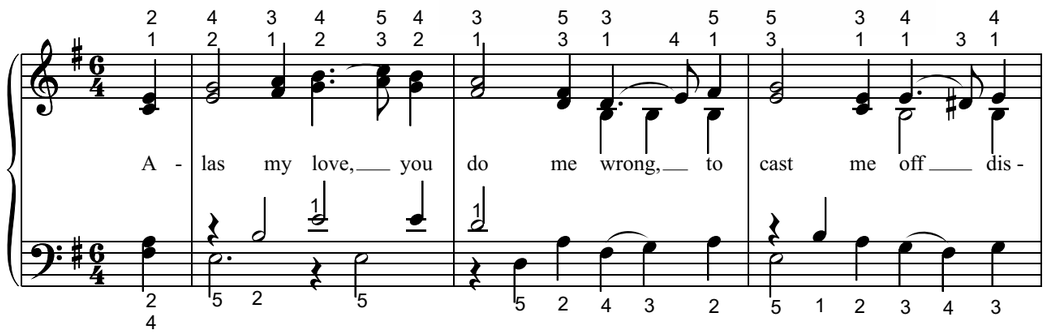
Greensleeves

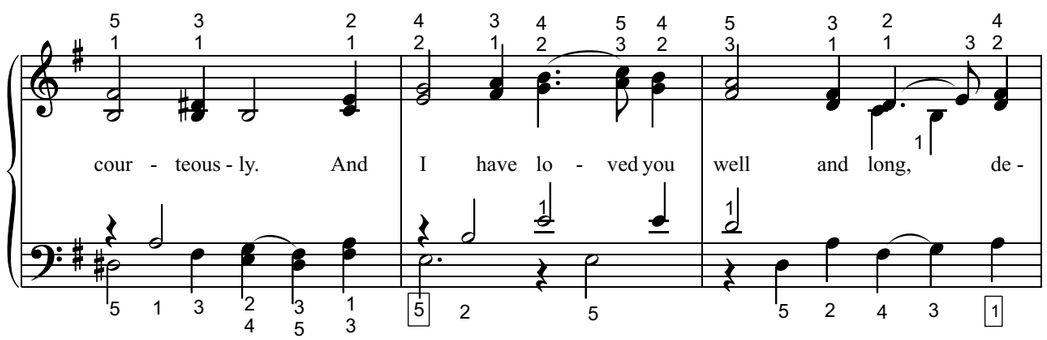
Ein sehr, sehr trauriges
Liebeslied aus England...



Text und Melodie:
englisches Volkslied
aus dem 16. Jahrhundert
Arr.: Helmut Hofmann-Wagner

cantabile (ruhig, singend) und *legato* (gebunden)





Advent - Alle Jahre wieder
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen
Auf dem Berge, da wehet der Wind - Bescherung der Armen
Christkindelein - Die Heilige Nacht - Die Nacht ist vorgedrungen
Einsiedlers Heiliger Abend - Es ist ein Ros‘ entsprungen
Es kommt ein Schiff, geladen - Es treibt der Wind im Winterwalde
Friede auf Erden - Fröhliche Weihnacht - Heilige Nacht
Hört die Engelchöre singen - Ihr Kinderlein kommet - In dulci jubilo
Jingle Bells - Kling, Glöckchen, klingelingeling - Komm, sag es allen weiter!
Kommet, ihr Hirten - Lasst uns froh und munter sein
Leise rieselt der Schnee - Lieb Nachtigall, wach auf - Macht hoch die Tür
Maria durch ein Dornwald ging - Morgen kommt der Weihnachtsmann
O du fröhliche - O selige Nacht - O Tannenbaum
O Tannenbaum, du trägst ein‘ grünen Zweig
Schneeflöckchen, Weißröckchen - Still, Still, Still - Stille Nacht
Süßer die Glocken nie klingen - Tochter Zion - Vom Christkind
Vom Himmel hoch - Was soll das bedeuten
We wish you a merry christmas - Weihnachten – Weihnachtslied
Wer klopfet an - Winter Wonderland
Wo die Liebe wohnt

Das Weihnachtsliederbuch hat die ISBN-Nummer 978-3-945996-14-0 und kann für 19,80 Euro über www.musik-helmut-hofmann.de oder per E-Mail über kontakt@musik-helmut-hofmann.de bezogen werden.

Kontakt

Internet: www.musik-helmut-hofmann.de
email: kontakt@musik-helmut-hofmann.de

Impressum

Blattlaus-Verlag, Saarbrücken 2021
Helmut Hofmann-Wagner (Hrsg.)

Klavierlust

Verlag und Druck:
Blattlaus GmbH
Ludwigstr. 29
66115 Saarbrücken
www.blattlausverlag.de

Zeichnungen:
Dominik Lang

Satz und Layout:
Jürgen Holzhauser

ISBN 978-3-945996-44-7
Preis: 15 Euro

Helmut Hofmann-Wagner

...ist Lehrer für Klavier, Gesang,
musikalische Früherziehung
und Musiktheorie

148 Seiten
48 farbige Zeichnungen
von Dominik Lang
Preis: 15 Euro
ISBN 978-3-945996-44-7

BLATTLAUS VERLAG